

PRESSEINFORMATION

(mit der Bitte um redaktionelle Berücksichtigung)

KRACH + GETÖSE #10: RockCity Hamburg schickt fünf neue KRACH+GETÖSE Preisträger_innen aufs Podest

HAMBURG, 23. MAI 2018: Ob Festivalslots, Recordings, Coachings, Plakatierungsaktionen, Instrumente oder Konzerte im In- und Ausland – **KRACH+GETÖSE** ist kein Orden, sondern eine echte Brücke für Musiker_innen in die Branche. **Hamburgers maßgeschneiderter Musikerpreis KRACH+GETÖSE 2018** kommt im 10. Jahr in der Bestenliste der deutschen Nachwuchspreise an, denn hier werden Musiker_innen gezielt weiter entwickelt. *Haiyti, Lùisa, Tonbandgerät, FUCK ART, LET'S DANCE!* oder *Sarah & Julian* – Dieser Hamburger Nachwuchs kam mit **KRACH+GETÖSE**.

Im Rahmen einer feierlichen und mittäglichen Verleihung vergab *RockCity* nun am 23. Mai im Musikklub *Häkken* gemeinsam mit der *Haspa Musik Stiftung* den Hamburger Musikerpreis **KRACH+GETÖSE #10** an die fünf hoffnungsvollsten Bands aus Hamburg und Umgebung:

Indietronic:	AROMA	www.aromaromaroma.com
Alternative / Crossover:	BLURRY FUTURE	www.facebook.com/blurryfuture
Dark Wave / Synth Pop:	GLORIA DE OLIVEIRA	www.instagram.com/gloriaendresdeoliveira
Elektropop:	KUOKO	www.facebook.com/kuokomusic
Hip Hop / RnB / Soul:	LEROY MENACE	www.facebook.com/leroydamenace

Den Preisträger_innen winken ein Preisgeld sowie ein individuell zusammengestelltes Förderpaket über 12 Monate, attraktive Booking-Slots, Trainings, Plakatierungsaktionen, Vernetzung, Medienpräsenz, uvam.

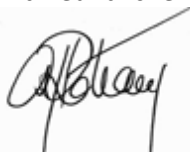
Die diesjährige Fachjury besteht aus **Ali Zuckowski, Sebastian Reier (Booty Carrell), Johnny Mauser (Neonschwarz), Mine, Sandra Nasic (Guano Apes), Sebastian 23 (Bestsellerautor)** und **Tellavision (Gesamtkunstwerk)**. Sie wählten nach Phantasie, Ausdruck und Begabung unter über 250 eingesandten Talenten und Tipps von den sogenannten Hamburger Musikexperten aus.

Andrea Rothaug, Geschäftsführung RockCity Hamburg e.V.: „**KRACH+GETÖSE #10** zeigt einmal mehr, wie stark sich der Preis zu einem Inkubator für neue Musikentdeckungen aus Hamburg entwickelt hat: Wir finden die Trüffel und alle helfen mit! 250 Bewerbungen – 5 Preisträger. Hammerding!“

Janna Prüßner, Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung: „Wie der Musikerpreis feiert auch die Haspa Musik Stiftung dieses Jahr ihren zehnten Geburtstag. Damit ist **KRACH+GETÖSE** eines unserer ersten und langjährigsten Projekte. Und das mit gutem Grund – das hohe Niveau der Preisträger_innen zeigt jedes Jahr von Neuem, wie viele unglaubliche Musiktalente es in Hamburg gibt.“

Weitere Informationen: www.krachundgetoese.de, www.rockcity.de und www.haspa-musik-stiftung.de.

Mit freundlichen Grüßen,



Andrea Rothaug
Geschäftsführerin
RockCity Hamburg e.V.



Janna Prüßner
Geschäftsführerin
Haspa Musik Stiftung