



RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik / Sternstraße 4 / 20357 Hamburg



RockCity Hamburg e.V.
Zentrum für Populärmusik
Sternstraße 4
D 20357 Hamburg
t +49 (0)40.319 60 60
f +49 (0)40.319 60 69
info@rockcity.de
www.rockcity.de

PRESSEINFORMATION

04.03.2026

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren:

Bewerbung für Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE ab 04. März gestartet!

Die Bewerbungsphase für den **Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE** ist eröffnet – von heute, den **04. März bis zum 25. März** dürfen sich Musiker:innen und Bands aus Hamburg und Umgebung um den begehrten Preis und die Fördermaßnahmen online bewerben. RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung suchen im 18. Jahr eigenständige, mutige und originelle musikalische Acts aus dem Nachwuchsbereich, die „ready to take off“ sind. Die fünf Preisträger:innen erhalten **ein Preisgeld von 2.500 Euro**, gestiftet durch die **Haspa Musik Stiftung** sowie 12 Monate maßgeschneiderten individuellen Support, wie diverse Konzert- und Festivalslots im In- und Ausland, Workshops, mediale Unterstützung, Coaching und Beratung, Delegationsreisen, Netzwerkkontakte uvam. durch RockCity Hamburg e.V. und das breit aufgestellte Partner:innen-Netzwerk. Ausgewählt werden die neuen Preisträger:innen von der jährlich neu einberufenen Fachjury. 2026 freut sich der Hamburg Music Award über die musikalische Expertise von:

Hamburg Music Awards KRACH+GETÖSE-Jury 2026

Demian Kappenstein Musiker · Songwriter

Mariybu Musikerin · Songwriterin

Max Richard Leßmann Musiker · Songwriter

Philo Tsoungui Schlagzeugin · Produzerin

VANDALISBIN Musikerin · Songwriterin

Infos & Bewerbung über www.krachundgetoese.de

Bewerben können sich Einzelmusiker:innen, DJs, Bands und Kollektive der Populärmusik aus Hamburg und der Metropolregion, die ihre eigene Musik spielen und veröffentlichen und nicht länger als fünf Jahre vor Bewerbungsstart unter dem Künstler:innen-, DJ-, Band- oder Kollektivnamen aktiv sind. Gleichzeitig sind zahlreiche **Musikexpert:innen aus Hamburg** gefragt, ihre persönlichen Favorit:innen mit ins Rennen zu schicken.

Die Jury wählt die neuen Preisträger:innen im Rahmen einer Jurysitzung aus allen gültigen Bewerbungen. Musikwirtschaftliche Aspekte sind bei der Auswahl nebensächlich, vielmehr sollten die ausgewählten Bands und Musiker:innen in ihrem Schaffen eine künstlerische Relevanz haben, die sich

auf den ersten Blick erschließt. Die Jury trifft ihre Auswahl zudem mit Blick auf Teilhabe und Diversität. **Alle Bewerbungskriterien** finden sich unter: www.krachundgetoese.de/bewerbung

Der Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE: Seit 2009 stellen RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung den Aufbau von neuen Acts der Hamburger Musikszene in den Vordergrund: Bands wie **Nina Chuba, Haiyti, Ilgen-Nur, Monako, Mariybu, Deine Cousine, Tonbandgerät, Lina-Mariah, Sophia Kennedy, RAUCHEN, bangerfabrique, FINNA oder Willow Parlo** nahmen den Pokal schon mit nach Hause. Ermöglicht wird der besondere Support durch das große Partner:innen-Netzwerk mit u.a. **MS Dockville, Reeperbahn Festival, Clouds Hill, Elbphilharmonie, c/o pop, Norden Festival, Orange Blossom Spezial uvam.**

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschafter.

Haspa Musik Stiftung – Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit: Martha Wurmus // Tel.: 040-319 60 60 // E-Mail: info@rockcity.de

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug
(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner
(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)

Mehr Infos: www.krachundgetoese.de // www.rockcity.de // www.haspa-musik-stiftung.de