



PRESSEINFORMATION

05.02.2026

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren: Bewerbungsphase für den Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE startet am 04. März 2026

Beste News aus dem Hause **RockCity Hamburg**: Die **18. Ausgabe des Hamburg Music Awards KRACH+GETÖSE** kürt auch 2026 den spannendsten Musikh Nachwuch aus Hamburg und der Metropolregion. Bands, DJs und Musiker:innen haben damit die Chance auf ein Preisgeld von 2.500 Euro sowie ein maßgeschneidertes Supportprogramm über 12 Monate, ermöglicht von RockCity Hamburg e.V. und der Haspa Musik Stiftung – denn gerade heute ist der direkte Support von Musikschaffenden wichtiger denn je. Gemeinsam mit einem Kreis aus **100 Branchen-Expert:innen, der prominenten Fach-Jury sowie dem gesamten Netzwerk des Vereins** erhalten die Preisträger:innen den beliebten Rückenwind in Form von **individueller Förderung, Konzert- und Festivalslots, Netzwerkkontakten, Beratungen** uvm.

Vom **04. März bis zum 25. März 2026** können sich **Musiker:innen und Bands online** auf www.krachundgetoese.de bewerben. Gesucht werden **fünf Preisträger:innen** aus **Hamburg und Umgebung** aus dem Bereich **Populärmusik**, deren Musik **eigenständig, mutig, relevant und originell** ist und die „ready to take off“ sind. Ausgewählt werden die Preisträger:innen von der **prominenten Fachjury** auch mit Blick auf **Geschlechtergerechtigkeit und Diversität**. Die vollständigen Bewerbungskriterien finden sich [hier](#).

Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE 2026 Bewerbungsphase: 04. März bis 25. März

Tickets für die glamouröse **Award Show** am **09. Juni 2026** im **Imperial Theater Hamburg**
ab dem 04.03.2026 über www.krachundgetoese.de

Andrea Rothaug, Geschäftsführerin RockCity Hamburg: „Der Run auf die Tickets für den Hamburg Music Award, die vielen wachsenden Bands und die zahlreichen Bewerber:innen zeigen uns, dass wir nicht alles falsch gemacht haben. Für uns ist das Vertrauen der Musikszene in uns unser höchstes Gut und das Vertrauen der Geldgebenden unser größtes Glück. Dank geht an alle!“

Dr. Harald Vogelsang, Vorstand der Haspa Musik Stiftung: „Der Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE ist seit 18 Jahren ein kraftvolles Sprungbrett für Musikkarrieren aus Hamburg. Also genau das, was wir mit der Haspa Musik Stiftung fördern wollen.“

Der Hamburg Music Award KRACH+GETÖSE: Seit 2009 stellen RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung den Aufbau von neuen Acts der Hamburger Musikszene in den Vordergrund: Bands wie **Nina Chuba, Haiyti, Ilgen-Nur, Monako, Maryibu, Deine Cousine, Tonbandgerät, Lina-Mariah, Sophia Kennedy, RAUCHEN, bangerfabrique, FINNA oder Willow Parlo** nahmen den Pokal schon mit nach Hause. Ermöglicht wird der besondere Support durch das große Partner:innen-Netzwerk mit u.a. **MS**

Dockville, Reeperbahn Festival, Clouds Hill, Elbphilharmonie, c/o pop, Norden Festival, Orange Blossom Spezial, uvam.

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritt- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschafter.

Haspa Musik Stiftung – Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

Kontakt PR- / Öffentlichkeitsarbeit: Martha Wurmus // Tel.: 040-319 60 60 // E-Mail: info@rockcity.de

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug

(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner

(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)

Interviews / Infos / Materialien? Einfach anrufen oder Mail senden!

Mehr Infos: www.krachundgetoese.de // www.rockcity.de // www.haspa-musik-stiftung.de