

KRACH+ GETÖSE

DIE HAMBURG MUSIC AWARD SHOW

13.06.2022

Imperial Theater

DIE MODERATION



Foto: Martin Wieprecht

Nach ihrem Bachelor in „Music Performance“ gelingt der in New York aufgewachsenen **Bridget Fogle** eine europaweite Karriere - mit Start in Deutschland. Ob Musicals wie „Beehive“, „Ain’t misbehavin“ oder „Aretha - Queen of Soul“, Welt-Tourneen mit dem italienischen Duo Albano & Romina Power, Plattenproduktionen und Auftritte mit bekannten Künstler:innen wie Sarah Brightman, Errol Brown und Sarah Connor, Variété-Shows wie „Palazzo“ oder „Circus Roncalli“, oder auch kurze Exkursionen in die Welt des Heavy Metal – Bridget bringt jeden Kontext zum Vibrieren, mit grandioser Stimme, geballtem Charisma und unendlicher Energie. Wir sind maximal vorfreudig, diese vielseitige Künstlerin als Award Show-Moderation begrüßen zu dürfen. Bühne frei!

www.bridgetfogle.de



Foto: Andreas Muhme

Die großartige **Didine** ist seit nunmehr dreißig Jahren als Queer_Aktivistin, Moderatorin und Performerin auf den großen und kleinen Bühnen unterwegs. Neben ihrer Karriere als Drag Queen hat die Kiez-Legende in verschiedensten Theaterproduktionen mitgewirkt, als Choreografin, Performerin, als Parfummacherin und Philosophie-Dozentin gearbeitet. Didine verunsichert regelmäßig ihr Publikum mit Kunstperformances oder nutzt ihr Engagement für politischen Aktivismus. Sie ist Mitgründerin des „Feminité – Das Weiblichkeiten-Museum“ auf St. Pauli und hat eine regelmäßige Radioshow im „Freien Sender Kombinat“. Letztes Jahr waren wir so schockverliebt, dass wir Didine 2023 direkt zum Encore bitten. Und jetzt: Glitzer!

www.instagram.com/48melonsand1cucumber/

DIE SHOWBAND



Foto: Steffi Retti

Wenn die Award Show ruft, darf die Showband nicht fehlen – und wir freuen uns diesmal auf vier energetische Musik-Virtuos*innen oberster Kajüte! Ganz nach dem Vorbild amerikanischer Musik-Kollektive wie Soulquarians oder The Roots stehen **TOYTOY** als kreative Impulsgeber und Möglichmacher für die Fusion aus Jazz mit Urban Music wie Soul und Rap. Genau das stellen sie regelmäßig in Kollaboration mit u.a. der NDR Bigband, Nils Landgren, Maria João, Giovanni Weiss, Flo Mega, Salomea, Fünf Sterne Deluxe, Chet Faker, Farhot sowie den KRACH+GETÖSE Preisträgern Leroy Menace und King LX unter Beweis. Alex Eckert (Gitarre), Samuel Wootton (Percussion), Silvan Strauß (Drums) und Daniel Stritzke (Bass) tourten schon rund um den Globus und biegen für uns direkt an der Reeperbahn ins Imperial Theater ein. Drumroll für unsere Showband TOYTOY!

www.toytoymusic.com

DIE LIVEACTS

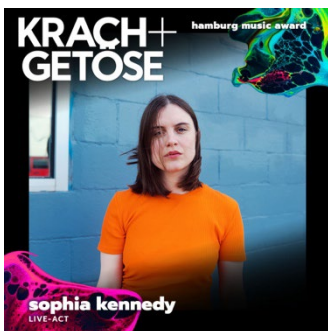


Foto: Eleanor Petry

„**SOPHIA KENNEDY** ist die wandlungsreichste Komponistin, die wir in der deutschen Popmusik derzeit besitzen, und die tollste Sängerin ist sie sowieso.“ (DJ Koze) Wir sehen das genau so! Die K+G Preisträgerin 2014 (2013 Song: „Angel Lagoon“ mit Tastenfix Erobique) ist heute Sängerin, Komponistin, Produzentin, Songwriterin, Theatermusikerin, die perfekt stimmungsvolle, kopferbrechende Genverrenkungen von Shangri Las über Lovers Rock bis psychodelic Hip Hop so leichtfüßig, hochkarätig und abgründig hinkriegt wie keine andere! Born in Baltimore, Maryland, raised in Germany spielt die mittlerweile berlinbased Künstlerin beide Kulturen nahtlos aus. Ihre Musik ist voller Wendungen und Momente der Schönheit, mitunter düster und kantig, durchsetzt von Paranoia und Pop. Sie vereint den Glamour und den morbiden Charme von Tin Pan Alley Show Tunes aus den 1960er oder 70er Jahren und ist doch ganz und gar der dekonstruierten Moderne der Clubmusik verpflichtet. 2022 gewinnt sie dann mit „Monsters“ („City Slang Records“) den „VIA Award“ für das beste Album. "Man darf", sagt Sophia Kennedy, "einfach keine Angst haben, dass Pop daraus wird". Wir sind Fan seit immer!

www.sophiakennedy.com



Foto: Alina Singh

Besten Rap aus Deutschland gibt es an vielen Bordsteinen, zeitgemäßer bester Soul ist rar. Hier schafft die ungewöhnlich hochbegabte Newcomerin **FYORI** Abhilfe! Die Hamburgerin aus dem Umfeld des Kollektivs Hoodkinder gilt als stimmlicher Rohdiamant der Szene und hat die Jury mit bisher erst drei selbstproduzierten Singles sofort begeistert und nicht wieder losgelassen. FYORI ist Geheimtipp in der Szene, ist hochtalentiert und jüngste Entdeckung bei KRACH+GETÖSE. FYORI sammelt die Inspiration für ihre Musik in ihrer zweiten Homebase Amsterdam oder in Asmara (Eritrea). Sie liebt es, mit ihrer Musik Menschen zu vereinen und andere BIPoCs zu ermutigen, ihren Weg zu gehen. Zeitgeisty soul auf Englisch und Tigrinya mit grandios warmer und tiefer Stimme mit Sade, Alicia Keys, Kelela und SZA im Gepäck. Wir sagen Vorhang auf, aber sowas von! Wow!

www.instagram.com/fyori.te