

PRESSEINFORMATION

20.02.2023

RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung präsentieren: KRACH+GETÖSE #15 sucht ab 7. März 2023 Hamburgs beste Nachwuchsacts 2023!

Startschuss für Hamburgs bestbewährten Rückenwind: Ab dem 7. März 2023 heißt es wieder KRACH+GETÖSE #15. Denn dann starten RockCity Hamburg e.V. und die Haspa Musik Stiftung in eine neue Runde des Hamburg Music Awards, bei der die interessantesten Nachwuchsacts der Metropolregion gesucht werden. Die 15. Ausgabe des Hamburg Music Awards KRACH+GETÖSE geht mit einer rauschenden Award Show am 13. Juni 2023, prominenter Fachjury sowie Stars und Sternchen der Branche an den Start. Musiker:innen, DJs und Bands können sich vom 07.03.2023 bis zum 02.04.2022 [online](https://www.krachundgetoese.de) auf www.krachundgetoese.de für den beliebten Hamburger Nachwuchspreis bewerben. Zudem schicken Hamburger Musikexpert:innen ihre persönlichen Favorit:innen ins Rennen.

Gesucht werden fünf Preisträger:innen aus Hamburg und der Metropolregion, die „ready to take off“ sind, in ihrem Wirken eigenständig, mutig und originell sind und die Fachjury überzeugen. Den ausgewählten Bands, DJs und Musiker:innen winkt **ein Preisgeld** in Höhe von jeweils 1.200€ sowie ein maßgeschneidertes Förderprogramm **über zwölf Monate** mit wechselnden Branchenexpert:innen zum Netzwerkausbau, Medienpräsenz, Beratung, Bookingslots und vielem mehr – in Kooperation mit add on music, c/o pop Festival, Clouds Hill Recordings, Elbphilharmonie, Futur2 Festival, Kampnagel Sommerfest, Millerntor Gallery, MS Dockville, Reeperbahn Festival, The Great Escape Festival u.v.a.m. Unter Popmusik versteht die Fachjury alle Genres der populären Musik sowie genreübergreifende oder experimentelle Popmusik, die nicht klar den Sparten Klassik, Jazz oder Neue Musik zugeordnet werden kann. Zudem wählt die Jury die Preisträger:innen mit Blick auf Geschlechtergerechtigkeit und Diversität aus.

Andrea Rothaug, Geschäftsführerin RockCity Hamburg: „Ob Nina Chuba, Sophia Kennedy, Ilgen-Nur, King LX, Tonbandgerät, Finna, Maryibu, Deine Cousine, Monako, Moyo Ray, Deer Anna oder auch Schorl3 – nach 15 Jahren gezielter ganzjähriger Förderung von Hamburger Nachwuchsacts lässt sich erkennen: nachhaltige Förderung schafft in Hamburg mehr Qualität, längeren Atem, Know-how und Diversität. Wir sagen danke!“

MARK THE DATE: Am 13.06.2023 werden dann die fünf neuen Preisträger:innen bei fulminantem Unterhaltungsprogramm, Live-Acts und den begehrten Riesen-Pokalen in der Hamburg Music Award Show KRACH+GETÖSE #15 im Imperial Theater auf St. Pauli gekürt. Tickets für die 15-jährige Jubiläumsausgabe gibt es ab dem 07.03.2023.

Die Bewerbungskriterien und weitere Infos zu KRACH+GETÖSE unter:
www.krachundgetoese.de // www.rockcity.de // www.haspa-musik-stiftung.de

RockCity Hamburg e.V. – Zentrum für Populärmusik fördert seit 1987 szenenah, kontinuierlich und marktgerecht die Arbeits-, Auftritts- und Vermarktungsmöglichkeiten Hamburger Musikschafter.

Haspa Musik Stiftung – Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit 2008 unterstützt die Stiftung den Nachwuchs auf seinem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte.

Kontakt PR-/ Öffentlichkeitsarbeit: Marcel Wicker // Tel.: 040 319 60 60 // marcel@rockcity.de

Mit den besten Grüßen

Andrea Rothaug
(Geschäftsführerin RockCity Hamburg e.V.)

Janna Prüßner
(Geschäftsführerin Haspa Musik Stiftung)